

Daide Boario

Canto alla Luna

Quadro metafisico n°3 per Sassofono Soprano e Orchestra di Fiati



Sempre molto espressivo

9

Sax Sopr. *mf*

Fl. I

Fl. II

Ob.

Eng. Horn

I Fg. *Espressivo* *p*

II Fg. *Espressivo* *p*

Cl. I *p*

Cl. II-III *p*

Sax A. I-II *p*

Sax T. *Espressivo* *p*

Tr. I

Tr. II-III *Espressivo*

Trb. I *Espressivo* *p*

Trb. II-III *Espressivo* *p*

Cr. I-III *Espressivo* *p*

Cr. II-IV *Espressivo* *p*

Fl. Bar. *Solo* *p*

Cl. Basso *Espressivo* *p*

T. Bassi C *Espressivo* *p*

Cb. *Espressivo* *p*

Timp. *p*

Ar. *p*

27

Sax Sopr. *mf*

Fl. I

Fl. II

Ob.

Eng. Horn

I Fg. *p*

II Fg. *p*

Cl. I *p*

Cl. II-III *p*

Sax A. I-II *p*

Sax T.

Tr. I *p*

Tr. II-III *p*

Trb. I *p*

Trb. II-III *p*

Cr. I-III *p*

Cr. II-IV *p*

Fl. Bar.

Cl. Basso *p*

T. Bassi C *p*

Cb. *p*

Timp. *p*

Ar.

36

Sax Sopr. *f* *mf*

Fl. I *f* *mf* *mf*

Fl. II *f* *mf* *mf*

Ob. *f* *mf* *mp*

Eng. Horn

I Fg. *f* *p* *mp*

II Fg. *f* *p* *mp*

Cl. I *f* *p*

Cl. II-III *f* *p*

Sax A. I-II *f* *p* *mp*

Sax T. *f* *p* *mp*

Tr. I

Tr. II-III

Trb. I *f* *p*

Trb. II-III *f* *p*

Cr. I-III *f* *p* *mp*

Cr. II-IV *f* *p* *mp*

Fl. Bar. *f* *p*

Cl. Basso *f* *p* *mp*

T. Bassi C *f*

Cb. *f* *mp*

Timp. *f*

Ar. *f*

44

Sax Sopr. *f* *mf* *Con dolcezza*

Fl.I *f* *p* *Con dolcezza*

Fl.II *f* *p* *Con dolcezza*

Ob. *f* *p* *Con dolcezza*

Eng.Horn *f* *p* *Con dolcezza*

I Fg. *f* *mp* *p* *Con dolcezza*

II Fg. *f* *mp* *p* *Con dolcezza*

Cl.I *mp* *f* *mp* *p* *due clarinetti* *Con dolcezza*

Cl. II-III *mp* *f* *mp* *p* *due clarinetti per nota* *Con dolcezza*

Sax A. I-II *f* *p* *Con dolcezza*

Sax T. *f* *p* *Con dolcezza*

Tr. I

Tr. II-III

Trb. I

Trb. II-III

Cr. I-III *f* *p* *Con dolcezza*

Cr. II-IV *f*

Fl.Bar. *mp* *f*

Cl. Basso *f* *mp*

T. Bassi C

Cb.

Timp.

Ar. 44

